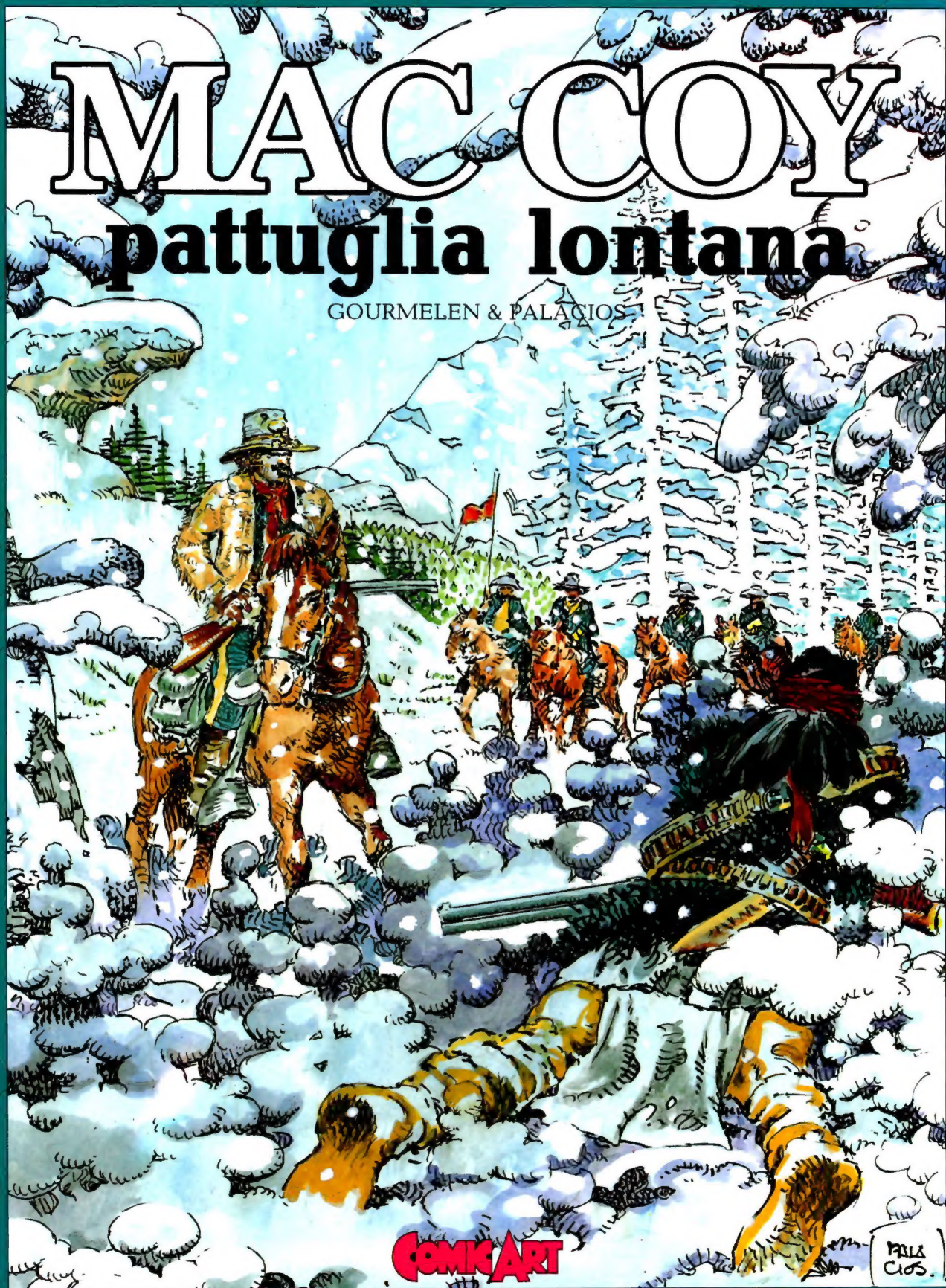


MAC COY

pattuglia lontana

GOURMELEN & PALACIOS



COMICART

PALACIOS

149	• Altor di Marc Bati.....	Lire 6.000
150	• Martin Mystère: Misteri in treno di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci.....	" 6.000
151	• Druuna: Carnivora di P. Eleuteri Serpieri.....	" 7.000
152	• Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci.....	" 7.000
153	• Le torri di Bois-Maury: Sigurd di Hermann.....	" 7.000
154	• Le torri di Bois-Maury: William di Hermann.....	" 7.000
155	• Thorgal: La corona d'Ogotai di J. Van Hamme & G. Rosinski.....	" 7.000
156	• Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida di Hermann.....	" 7.000
157	• Nathan Never: Terra di B. Vigna & A. Cascioli.....	" 7.000
158	• Hans: Il volto del mostro di A.P. Duchâteau & G. Rosinski.....	" 7.000
159	• Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutenberg di Traini, Bartoli & Mastantuono.....	" 7.000
160	• Pinocchia di F. Leroi & J.P. Gibrat.....	" 7.000
161	• Blueberry: Mister Blueberry di J.M. Charlier & J. Giraud.....	" 7.000
162	• Comanche: Il circo della vendetta di Greg & M. Rouge.....	" 7.000
163	• Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo di J.P. Gournelen & A.H. Palacios.....	" 7.000
164	• Mac Coy: La lettera di Hualco di J.P. Gournelen & A.H. Palacios.....	" 7.000
165	• Thorgal: Giganti di J. Van Hamme & G. Rosinski.....	" 7.000
166	• Blueberry: Missione Sherman di W. Vance & J. Giraud.....	" 7.000
167	• Blueberry: Tre uomini per Atlanta di F. Corteggiani & C. Wilson.....	" 7.000
168	• Trent: Wild Bill di Rodolphe & J. Leo.....	" 7.000
169	• Blueberry: Il prezzo del sangue di F. Corteggiani & C. Wilson.....	" 7.000
170	• Il turchese maledetto di L. Theureau.....	" 10.000
171	• La bambina inclinata di B. Peeters & F. Schuiten.....	" 12.000
172	• Geografia Marziana: Utopia di S. Garcia.....	" 7.000
173	• Mac Coy: Il deserto della follia di J. P. Gournelen & A. H. Palacios.....	" 7.000
174	• Mac Coy: Mescaleros Station di J. P. Gournelen & A. H. Palacios.....	" 15.000
175	• Blueberry: Ombre su Tombstone di J. M. Charlier & J. Giraud.....	" 15.000
176	• Thorgal: La gabbia di J. Van Hamme & G. Rosinski.....	" 15.000
177	• Mac Coy: Pattuglia lontana di J. P. Gournelen & A. H. Palacios.....	" 15.000

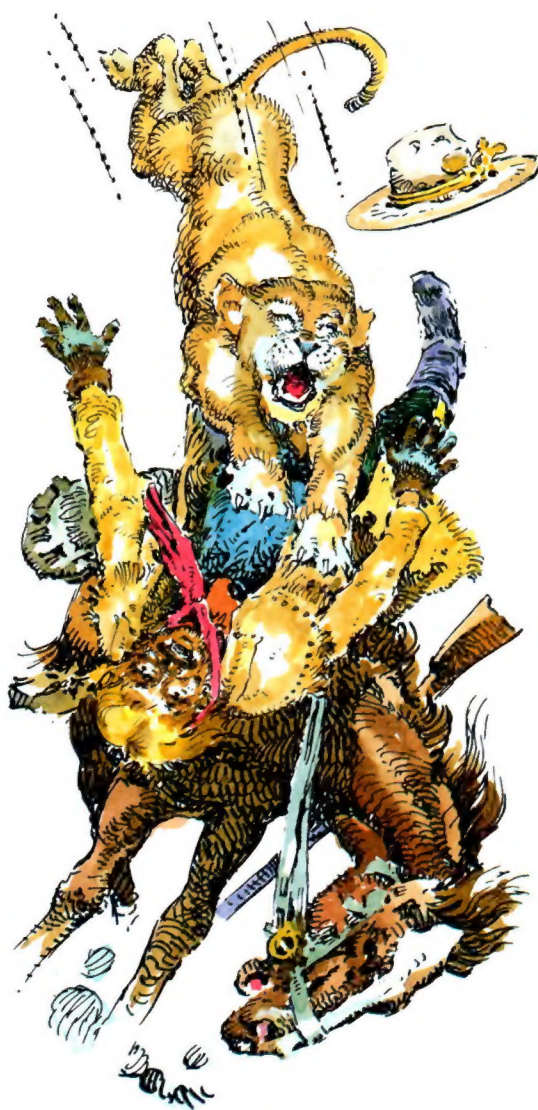
DI PROSSIMA USCITA:

- **Blueberry: La frontiera insanguinata** di W. Vance & J. Giraud
- **Comanche: Le belve** di Greg & M. Rouge
- **Blueberry: La giovinezza di Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud
- **Trent: La valle della paura** di Rodolphe & J. Leo
- **Blueberry: Uno Yankee chiamato Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud
- **Comanche: I cavalieri del Rio Perdido** di Greg & M. Rouge
- **Blueberry: Cavaliere blu** di J. M. Charlier & J. Giraud

MAC COY

pattuglia lontana

GOURMELEN & PALACIOS



EDITRICE COMICART

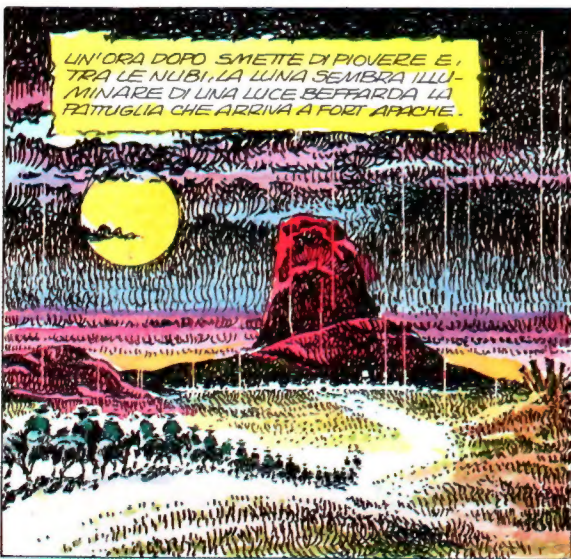


MENTRE LA PIOGGIA CADE FINE E GHIACCIATA, INZUPPANDO UOMINI E CAVALLI E IL PALLIDO SOLE INVERNALE SI DISSOLVE DIETRO I MONTI ESCABROS, LA PATUGLIA ARRIVA NEI PRESSI DEL RIO GRANDE.

VICINO AL TENENTE BOYSEN, C'È "PICCOLA CERVA" GIOVANE E BELLA CHIRICAHUA, MONTA IL SUO CAVALLO, FRESCA E RIFROSATA COME IL GIORNO IN CUI È STATA CATTURATA DUE SETTIMANE PRIMA.



E LEI? COSA NE FACCIAMO, TENENTE?



UN'ORA DOPO SMETTE DI PIOVERE E, TRA LE NUBI, LA LUNA SEMBRA ILLUMINARE DI UNA LUCE BEFFARDA LA PATUGLIA CHE ARRIVA A FORT APACHE.



SERGE-TE CHARLEY, FATE SCENDERE GLI UOMINI.

AI VOSTRI ORDINI.



PALA CLOS



ASCOLTAMI!
AL FORTE C'E' UNA
GIOVANE DONNA
MOLTO GENTILE. E' LA FI-
GLIA DEL SERGENTE
FEYDIT. ANDRAI CON LEI.
STAI TRANQUILLA E NON
TI VERRA' FATTO ALCUN
MALE... HAI
CAPITO

FARO
COME DICI,
NANTAN.*



MENTRE LA
GIOVANE
PRIGIONIERA
SEGUE IL
1° SERGENTE
CHARLEY,
IL TENENTE
BOYSEN SI
DIRIGE
VERSO
L'UFFICIO DEL
COLONNELLO
HOOD.



BUONASERA,
FRANCK/C'E' IL
COLONNELLO
HOOD?



NO,
MIO CARO! DU-
RANTE LA TUA ASSEN-
ZA IL COLONNELLO E' STATO
TRASFERITO A WASHING-
TON IN ATTESA DELLA PEN-
SIONE. IL MAGGIORE
FLETCHER, IL SUO SOSTI-
TUTO, E' AL COMANDO DEL
FORTE D'ATRE SET-
TIMANE.



CHE
TIPO E'?

LO VEDRAI
DA SOLD. TI LASCIO
LA SORPRESA... UN
TIPO PRECISISSIMO,
CHE CONOSCE A
MENADITO IL RE-
GOLAMENTO
MILITARE.



MIO DIO!
NON
CI CREDO!

EH!
GIA'!



TENENTE BOYSEN, DI RITORNO DA UNA RICOGNIZIONE, COMANDANTE.

SONO IL MAGGIORE FLETCHER, NUOVO COMANDANTE DI FORT APACHE. ATTENDO IL RAPPORTO SULLA VOSTRA RICOGNIZIONE, TENENTE.



SIAMO PARTITI DAL FORTE CINQUE SETTIMANE FA PER FARE UN PATTUGLIAMENTO NEI MONTI ESCABROS CON UN EFFETTIVO DI VENTI UOMINI. CI ERA STATA SEGNALE LA PRESENZA DI APACHES. LE PRIME DUE SETTIMANE NON ABBIAMO VISTO ANIMA VIVA. IL 15 DICEMBRE ABBIAMO PERSO QUATTRO UOMINI, TRA I QUALI IL SERGENTE HARRISON, IN UN'IMBOSCATA.



ABBIAMO SEGUITO LE LORO TRACCE PER CINQUE GIORNI E IL DIECI DICEMBRE LI ABBIAMO RAGGIUNTI NEL CANYON DEL DIAVOLO, DOVE ABBIAMO UCCISO TRE DEI LORO E ABBIAMO PERSO LE LORO TRACCE E, A CORTO DI VIVERI, SIAMO DOVUTI RIENTRARE.



COM'E' POSSIBILE CHE UN PUGNO DI SELVAGGI POSSA AVER BEFFATO UN UFFICIALE E VENTI UOMINI?

I CHIRI-CHALLAS NON HANNO FATTO L'ACCADEMIA MILITARE... MA SANNO BATTERSI, MAGGIORE!



SI' L'HO GIA' SENTITA QUESTA STORIA... E ANCHE QUELLA DEL LASSISMO, DELL'UBRIACHEZZA E LA RILASSTATEZZA DEGLI UFFICIALI DEL SUD-OVEST.

HO VISTO LA VOSTRA PATTUGLIA CHE RIENTRAVA: L'UNIFORME DEGLI UOMINI E DEPLOREVOLE. INDEGNA DI UNA TRUPPA PROFESSIONALE. E PERCHE' AVETE RIPORTATO QUELLA GIOVANE APACHE?



E' UNA DELLE MOGLI DI ASESINO, IL CAPO DEI CHIRICAHUAS, POTREBBE CERCARE DI RECUPERARLA E POTREMMO TENDERGLI UN AGGUATO.

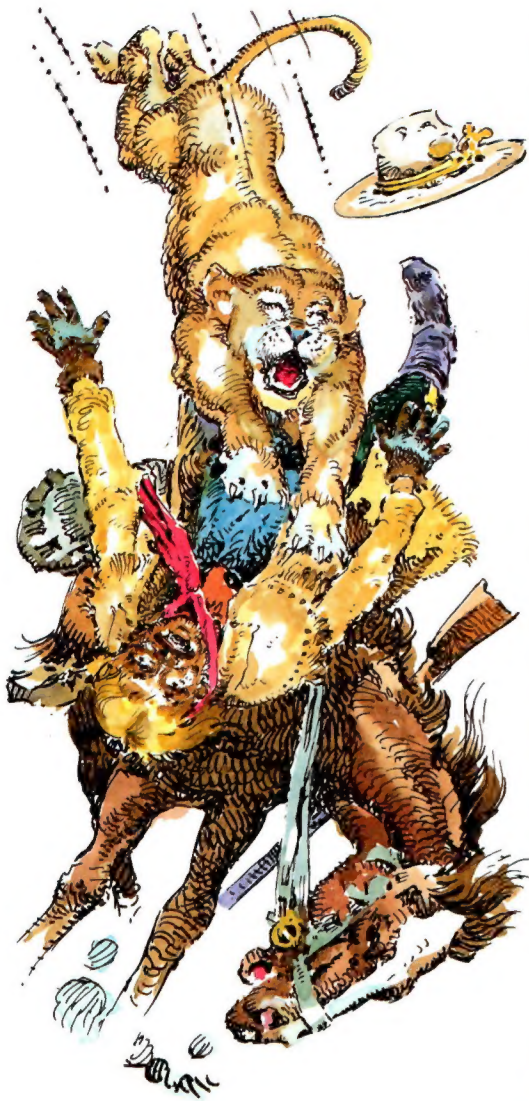
PUO' ESSERE UN'IDEA, TENENTE.

3
PALA CIO

DUE GIORNI
DOPO, A
NORD-EST DI
FORT APACHE,
TRA LE MON-
TAGNE DELLA
LUNA MACCOI,
SULLA
NEVE, OSSER-
VA IMMOBILE
UN GROSSO
DAINO.

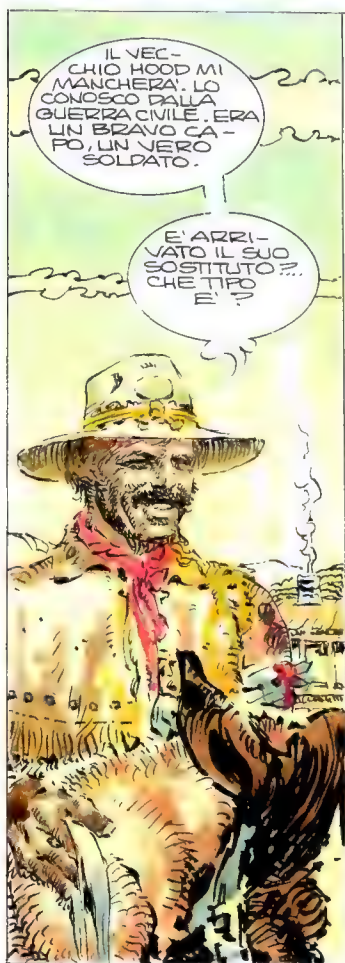








TRE GIORNI DOPO, SARLANGA E MAC COY ARRIVANO IN VISTA DI FORT APACHE SOTTO UN PALLIDO SOLE INVERNALE.





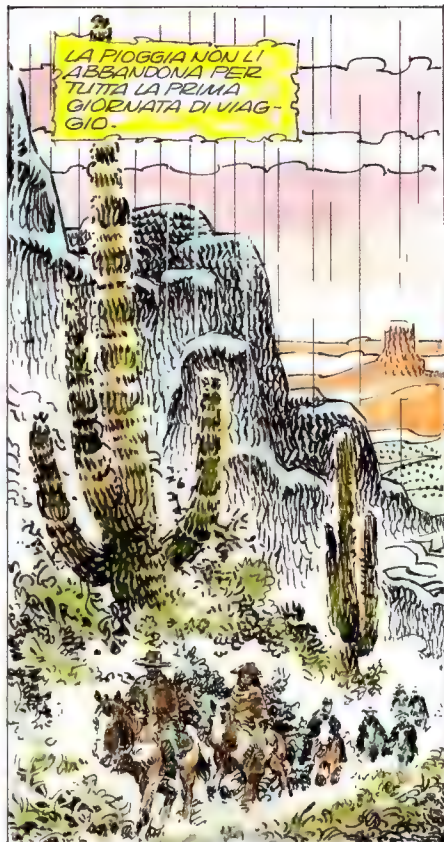




UNA PARTE
DELLA NOTTE
VIENE DE-
DICATA AI
PREPARATI-
VI PER LA
SPEDIZIONE
DELL'INDO-
MANI.



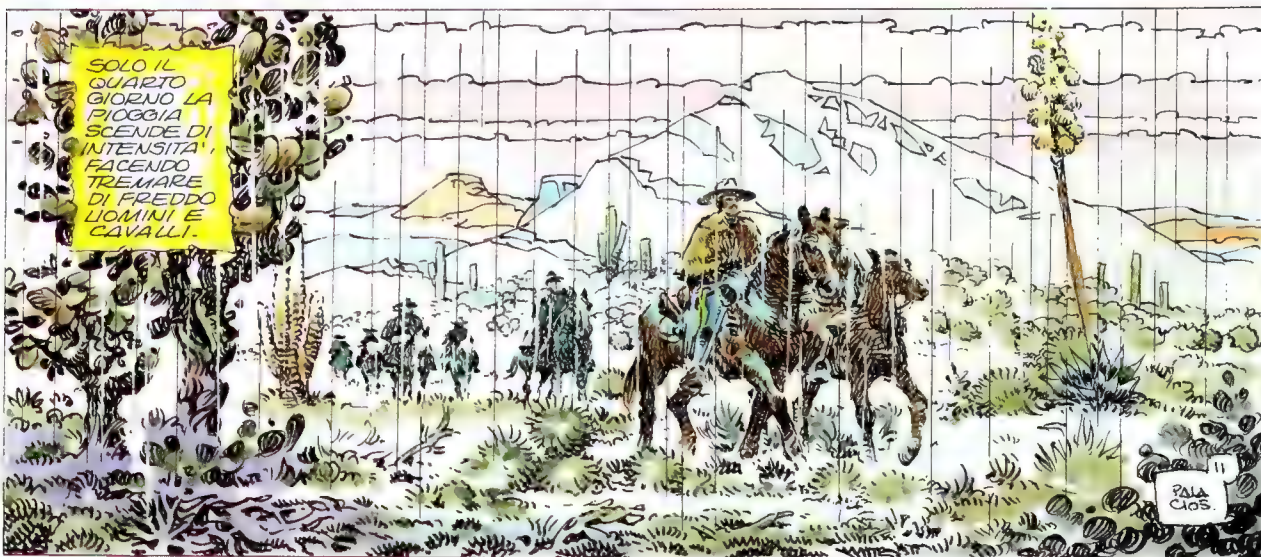
LA PATTUGLIA LASCIA
IL FORTE ALL'ALBA,
SOTTO UNA FINE
PIOGGIA GHIACCIA-
TA.



LA PIOGGIA NON LI
ABBANDONA PER
TUTTA LA PRIMA
GIORNATA DI VIAG-
GIO.

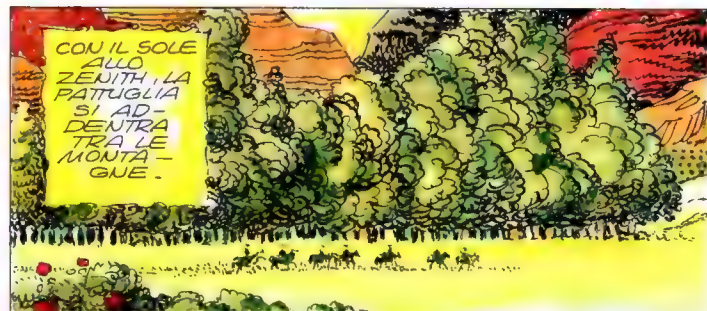
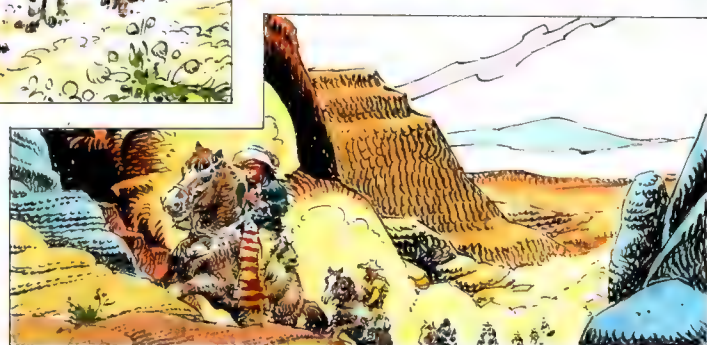
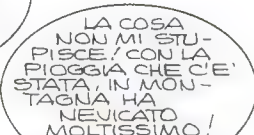
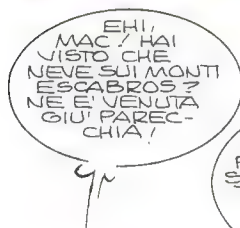
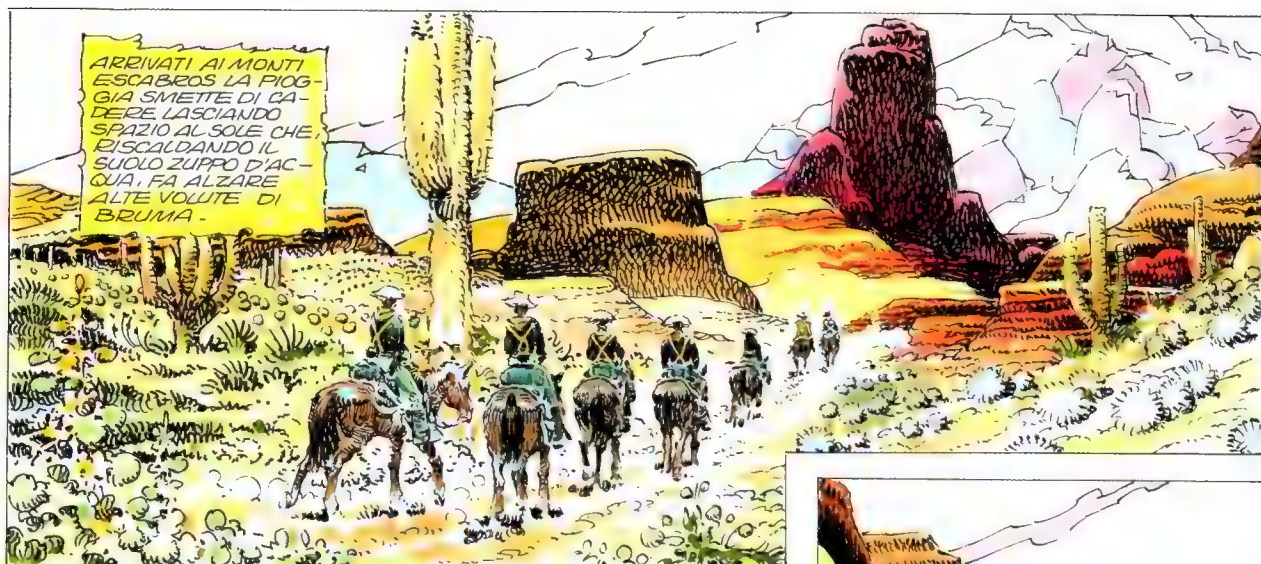


PASSANO
LA PRIMA
NOTTE
SOTTO
LA
PIOGGIA
INCESSAN-
TE.



SOLO IL
QUARTO
GIORNO LA
PIOGGIA
SCENDE DI
INTENSITA',
FACENDO
TREMARE
DI FREDDO
L'UOMO E
I CAVALLI.

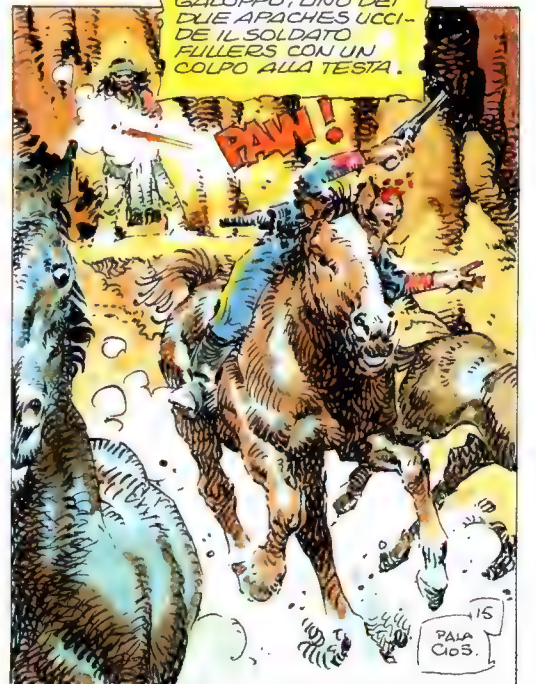
PALA
CLOS





* SORTA DI BIRRA INDIANA







IL SERGENTE
GHOUTI
RISPONDE
AL FUOCO
LICCIDENDO
L'APACHE
CHE CADE
AL SUOLO.

PAW!

ASESINO E GLI
APACHES,
SENTENDO IL
RUMORE DE-
GLI ZOCCOLI
DEI CAVALLI E I
COLPI D'ARMA
DA FUOCO, SI
PRECIPITANO
VERSO IL BOR-
DO DEL
CANYON.



GIUNTI
ALL'USCITA
DEL CANYON
POSSONO SOLO
CONSTATARE
LA FUGA DEL-
LE LORO
CAVALCATURE.
ALLORA
SCARICANO
CON RABBIA LE
LORO ARMI
CONTRO GLI
UOMINI DELLA
PATTUGLIA.

PAW!



PAW!

PAW!

PAW!

PAW!

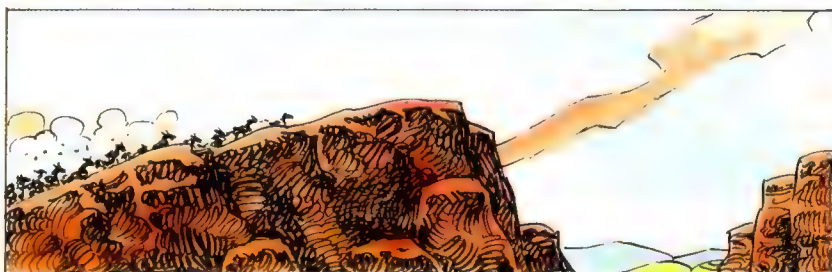


COLPISCONO
A MORTE
IL SOLDATO
KOORS CHE
VIENE IMME-
DIATAMENTE
CALPESTATO
DA
CENTINAIA
DI ZOCCOLI
DI CAVALLI.



GLI APACHES
LASCIAVO
IL
CANYON
E SI
PRECIPITA-
NO
DIETRO
I LORO
CAVALLI.

16
PALA
CROS







A SERA LA PATTUGLIA RECUPERA IL SOLDATO BALDON E I CAVALLI CHE, CON I MUSTANG INDIANI, ALIMENTANO LA SICUREZZA DEL GRUPPO. PASSANO LA NOTTE SUL POSTO, SENZA ACCENDERE IL FUOCO.



IL MATTINO DOPO ALL'ALBA, LA PATTUGLIA OLTREPASSA IL COLLE DELLO SPAGNOLO.



LASCIATI I MONTI ESCABROS, VIA PRIMA IN DIREZIONE EST, POI, GIUNTA AL MONTE DEL CRANIO, PIEGA VERSO NORD.



I DUE GIORNI SEGUENTI SI METTE A PIOVERE, MA LA PATTUGLIA NON RALLENTA L'ANDATURA.

SANTO DIO! ECCO CHE SI RIMETTE A PIOVERE. CHE PAESE!



IL QUARTO GIORNO SMETTE DI PIOVERE E LA MARCIA CONTINUA MONOTONA, SOTTO UN CIELO GRIGIO DI FOSCHIA.

A COSA PENSI, SARLANGA?

SONO PREOCCUPATO! NON SUCCEDER NIENTE. E' TUTTO CALMO. NON E' DA ASESINO LASCIARCI ANDARE VIA COSI' TRANQUILLAMENTE!



PUOI ESSERE CERTO CHE E' DIETRO DI NOI E CHE CI ATTACHERA APPENA POTRA', ANCHE IN PROSSIMITA' DEL FORTE, PER PROVARE CHE NON HA PAURA DI NOI.

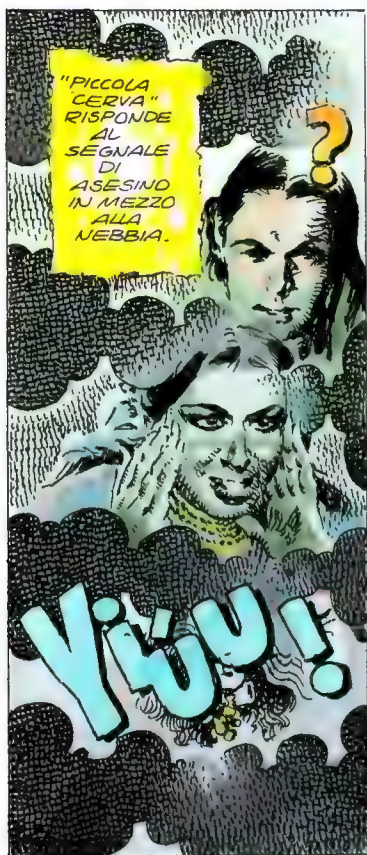
NON CREDO! E' A PIEDI... COME POTREBBE SUPERARCI PER TENDERCI UN'IMBOSCATA?

GLI APACHES POSSONO CAMMINARE NOTTE E GIORNO SENZA RIPOSARE. NOI DORMIAMO, LORO NO. POSSONO ESSERE DAVANTI A NOI.

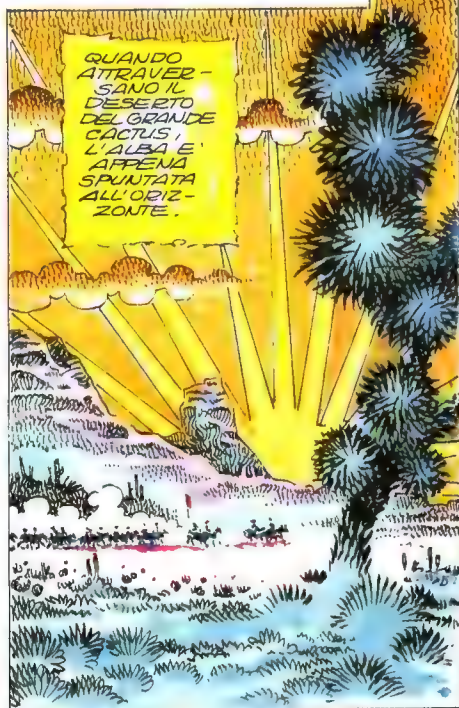
NON DIRLO! CON QUESTA NEBBIA PORTA SFOZZURATA!

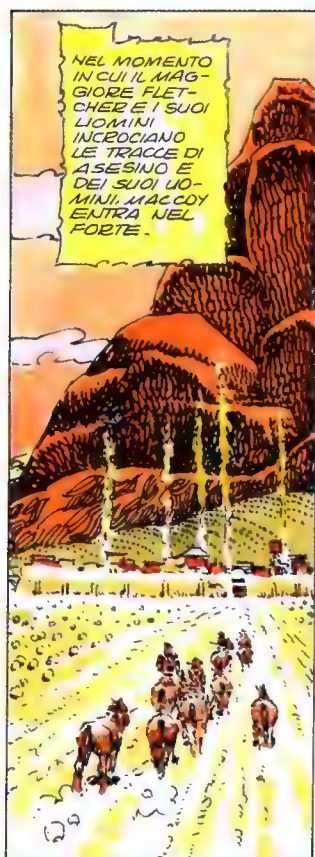
19
PALA CIOE

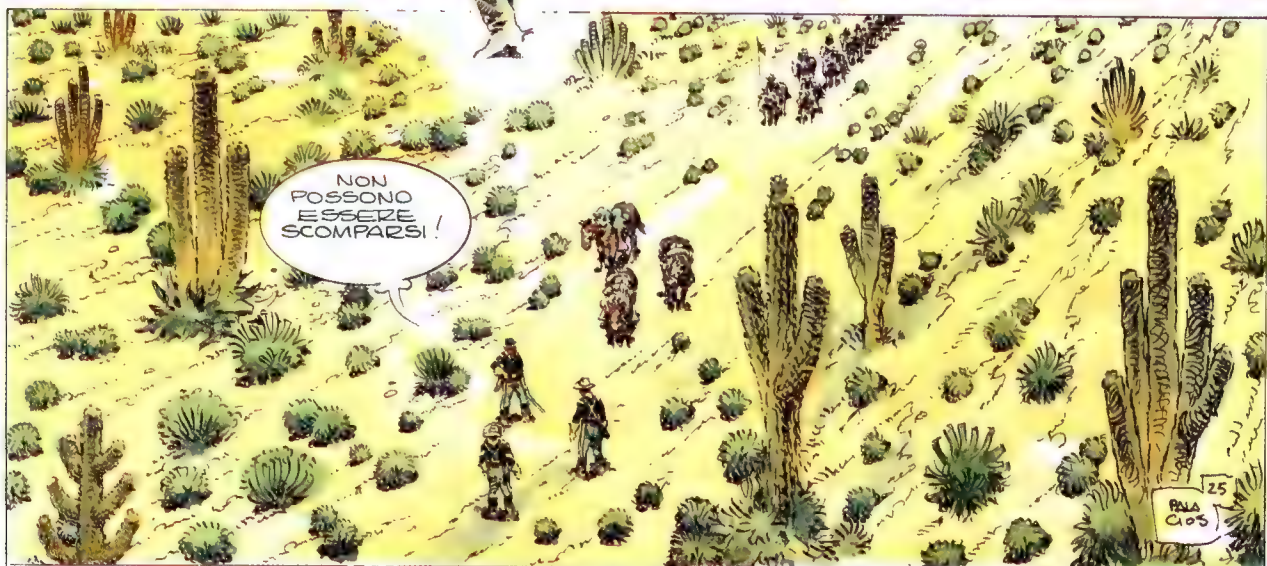












ALL'IMPROV-
VISO UN
APACHE, NA-
SCOSTO IN UN
BUCO RICO-
PERTO DALLA
VEGETAZIONE,
SBUCA DA
SOTTOTERRA
E FA FUOCO
SUL TENENTE
HALFEN.

PAW!



IL PRIMO COLPO SPARATO HA L'EF-
FETTO DI UN SEGNALE. TRENTA
APACHE SBUCAANO DA SOTTOTERRA
E APRONO IL FUOCO SUL PLOTONE B.

PAW!

PAW!



MAGGIORE!
DOBBIAMO SA-
LIRE IN SELLA
E METTERCI
AL RIPARO!

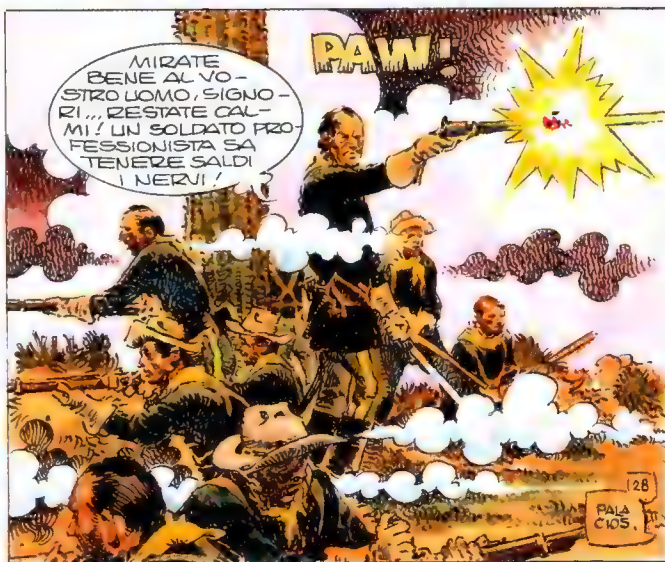
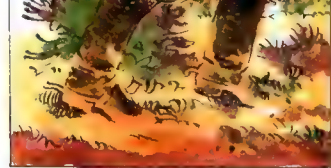
IL MIO
CAVALLO
È FUGGI-
TO!



DOBBIAMO
ANDARE VIA O CI
RESTIAMO TUTTI
SECCHI / VENITE
SUL MIO CAVAL-
LO / PRESTO!

SÌ...
AVETE
RAGIONE!









CINQUE ORE DOPO, MAC COY E I SUOI UOMINI ARRIVANO IN PROSSIMITA' DEL LUOGO DELLA BATTAGLIA.



QUEGLI AVVOLTOI NON MI DICONO NIENTE DI BUONO!



TRENTA MINUTI DOPO, LA FATUIGLIA E' IN GRADO DI VALUTARE L'ENTITA' DEL MASSACRO.



MAC COY E SARIANGA CONTROLLANO SE CI SONO SOPRAVVIS- SUTI E COSTATANO L'ASSENZA DEL MAGGIORE FLETCHER.

NON VEDO IL MAGGIORE!

L'HANNO FATTO PRIGIONIERO.



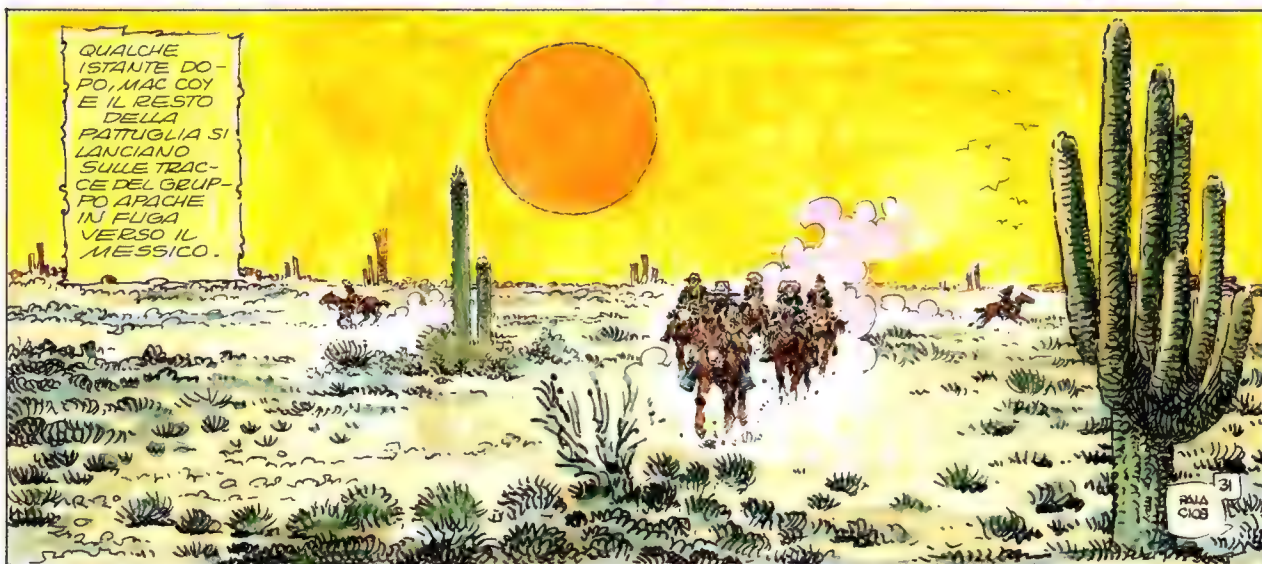
ADESSO ASEGINO HA TUTTE LE CARTE IN MANO.

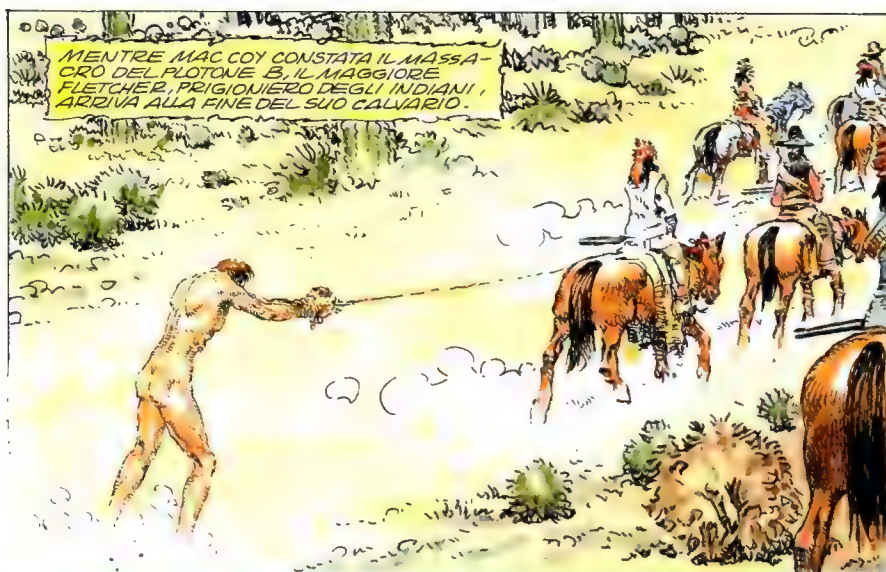
GLI APA- CHES SI SONO SEPARATI IN DUE GRUPPI: UNA TRENTINA O FORSE PIU' VERSO IL MESSICO... CON CAVALLI FERZATI. GLI AL- TRI VERSO I MONTI ESCA- BROS. OTTO UOMINI A PIE- DI E DUE A CAVAL- LO.



CON CHE GRUPPO E' IL MAGGIORE?

IL MAGGIORE E' CON IL GRUPPO A CA- VALLO... MA LUI CORRE A PIEDI DIETRO LA CAVALCATURA DI UN GUERRIE- RO.





MENTRE MAC COY CONSTATA IL MASSACRO DEL PLOTONE B, IL MAGGIORE FLETCHER, PRIGIONIERO DEGLI INDIANI, ARRIVA ALLA FINE DEL SUO CALVARIO.



NON NE POSSO PIU'!



VISTO CHE RALLENTA TROPPO LA LORO ANDATURA, GLI ARACHES DECIDONO DI SBARAZZARSI DEL MAGGIORE FLETCHER.



POCO TEMPO DOPO, MAC COY, IL 12 SERGENTE CHARLEY, IL SERGENTE GHOUTI, IL CAPO RALE ROUSSEAU E IL SOLDATO PEEP'S ARRIVANO AL GALOPPO SUL LUOGO DOVE GIACE FLETCHER.

MIO DIO! E' IL MAGGIORE!

CREDI CHE SIA MORTO?



E' ANCORA VIVO! E' INCREDIBILE!

E' RIDOTTO UN COLABRODO!



CONTENTO DI RIVEDERVI, MAC COY... NON NE HO ANCORA FER MOLTO...

MAGGIORE!! PAULINE ERA CON VOI?

PALLA CIOS 32





SARLANGA!
SONO FELICE
DI RIVEDERTI...
COSA DICONO
LE TRAC-
CE?

PAULINE
E PICCOLA
CERVA SONO
CON ASE-
SINO.



E GLI
ALTRI
GUERRIE-
RI?

ANDATI.



PERCHE'?

ASESINO
NON E' RIUSCITO
A TRATTENERLI.
PER LORO LA BATTAGLIA
E' FINITA. IL NEMICO E'
STATO UCCISO. L'ONORE
E' STATO SALVATO. PICCOLA
CERVA RECUPERATA.
ASESINO VINDICATO. ADE-
SSO GLI APACHES SI SPARTI-
SCONO IL BOTINO E BEVO-
NO IL "TISWIN". ADESSO
ASESINO E' SOLO
CON LE DUE RA-
GAZZE.



DOVE?

LAGGIU'
ALLA CAPAN-
NA ABBANDO-
NATA DETTA
"DELLO SBRON-
ZO".



ASESINO
SA CHE
SIAMO
SULLE SUE
TRACCE?

NON
CREDO...
MA NON NE
SONO
SICURO.



CERCHEREMO
DI SORPRENDER-
LO MENTRE DORME.
AGIREMO STANOTTE
PER APPROFITARE
DELLA SORPRESA.
CHE NE PENSI?

ASESINO E'
PERICOLOSO!
DOBBIAMO DIF-
FIDARE DI LUI... MA
CREDO CHE
POSSIAMO
SORPRENDER-
LO.



E IL
MAGGIORE
FLETCHER?
E' SEMPRE
VIVO?

SI, MA
NON PER
MOLTO
TEMPO.



LA PRIMA
PARTE DELLA
NOTTE PAS-
SA SENZA
INCIDENTI.
LA LUNA
PIENA
ILLUMINA
LE MONTA-
GNE
INNEVATE.



MAC COY
E I SUOI
UOMINI
INTRAPREN-
DONO LA
DISCESA
DEL COLLE
INTORNO
ALLE
QUATTRO
DEL
MATTINO.



GIUNTI A
UN CHILO-
METRO
DALLA CA-
PANNA,
LASCIA-
NO I CAVALLI.



CON INFINITE
PRECAUZIONI,
METRO
DOPO METRO,
SI AVVICINA-
NO ALLA
CAPANNA,
APPAREN-
TEMENTE
ABBANDONATA.



GIUNTI IN
PROSSIMITA'
DEL
CHIARORE
DELLA
CAPANNA,
I QUATTRO
IMMOBILI,
OSSER-
VANO
IN SILEN-
ZIO I
PARAGGI!

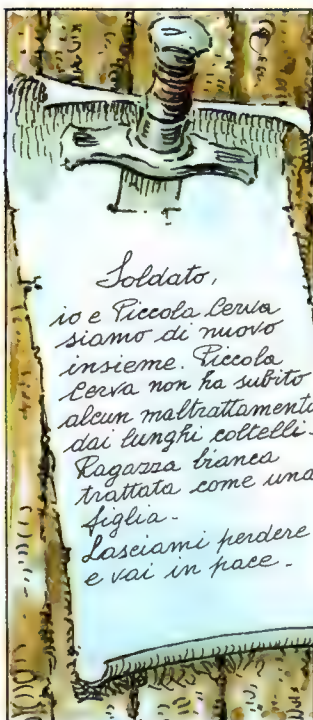
CREDO
CHE NON CI
SIA NESSU-
NO. AN-
DIAMO!

NON
FIDIAMOCI
TROPPO.



DI FRONTE ALLA CAPANNA,
MAC COY E I SUOI UOMINI
CONSTATANO L'ASSENZA
DI ASESINO. SOLO PAULINE
TERRORIZZATA, LI GUAR-
DA AVANZARE.

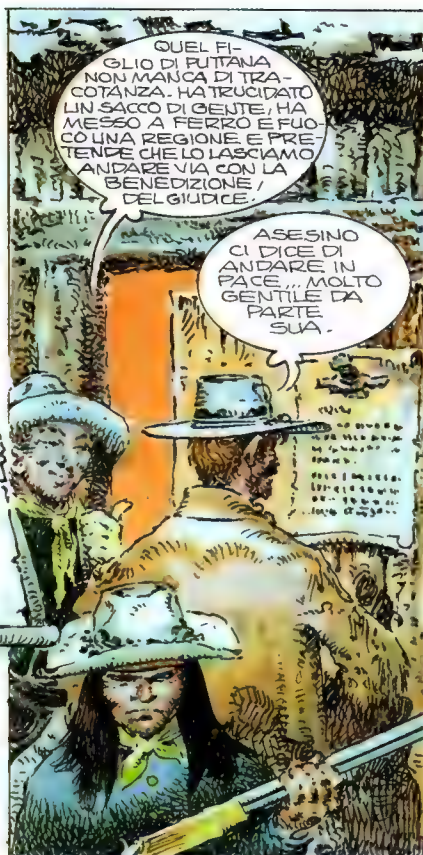




*Soldato,
io e Piccola Cerva
siamo di nuovo
insieme. Piccola
Cerva non ha subito
alcun maltrattamento
dai lunghi coltelli.
Ragazza bianca
trattata come una
figlia.
Lasciami perdere
e vai in pace.*



ASPETTE-
REMO CHE VEN-
GA GIOIENO PER INSE-
GUIRLO. SAREBBE UN
SUICIDIO ANDARE ALLA
SUA CACCIA DI NOTTE. IN
OGNI CASO SONO CERTO
CHE SIA A FORZATA DI FU-
CILE, A SPARIRCI COME
UNA BELVA FA CON
LA SUA PREDA.



QUEL FI-
GLIO DI PUTANA
NON MANCA DI TRA-
COTANZA. HA TRUCIDATO
UN SACCO DI GENTE, HA
MESSO A FERRO E FUO-
CO UNA REGIONE E PRE-
TENDE CHE LO LASCIAMO
ANDARE VIA CON LA
BENEDIZIONE /
DEL GIUDICE.

ASESINO
CI DICE DI
ANDARE IN
PACE... MOLTO
GENTILE DA
PARTE
SUA.



IL RESTO
DELLA NOTTE
PASSA
SENZA
INCIDENTI.
L'ALBA SI
LEVA
CON UN
PALLIDO
SOLE
INVERNA-
LE.

NES-
SUNA TRACCIA!
ASESINO LE HA
CANCELLATE DIE-
TRO DI SE'. SEPA-
RIAMOCI PER
CERCARLO E
STATE IN
GUARDIA.



LASCIA
ANDARE
ASESINO, MAC-
E' SUL SUO TER-
RITORIO. POTREB-
BE ESSERE
PERICOLOSO
INSEGUIR-
LO.

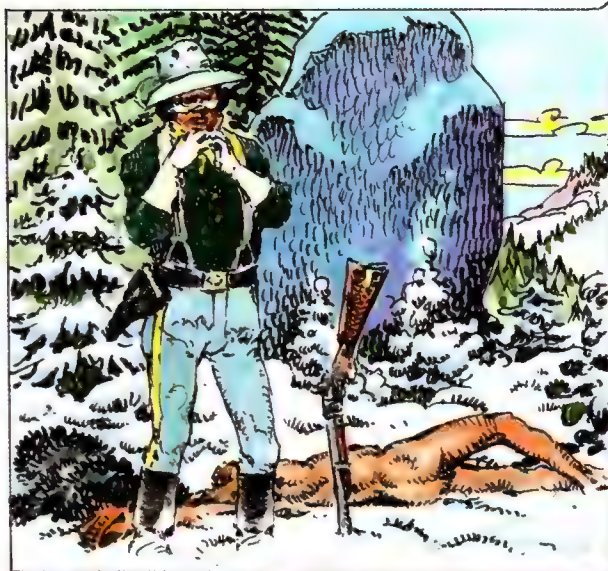
SE
DIPENDESSE
DA ME LO LASCE-
REI ANDARE. MA
TROPPO SANGUE E'
STATO VERSATO.
BISOGNA CHE GIU-
STIZIA SIA FAT-
TA.



MAC COY E SARLANGA
PERLUSTRANO I PARAGGI
OSSERVANDO ATTENTA-
MENTE IL SUOLO.

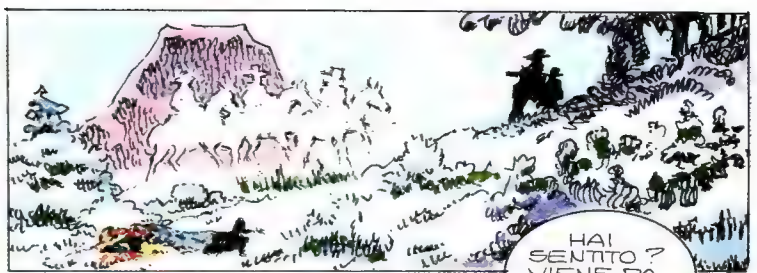
371
PALA
COY

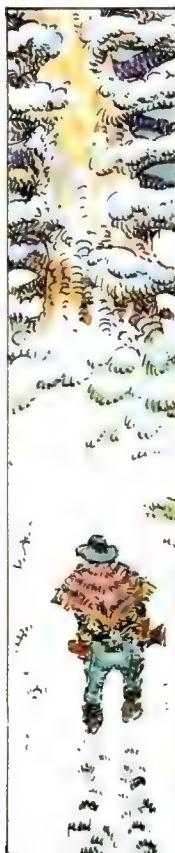




ASESINO ASPETTA CHE IL 19 SERGENTE CHARLEY RISSALGA VERSO DI LUI. RESTA SULLA CIMA DELLA VALLE, FACENDO FINTA DI OSSERVARE QUALCOSA DA LONTANO.















MAC COY!
HO SENTITO
SPARARE TUTTA
LA MATTINATA! CHE
SUCCEDERÀ? DOVE
SONO GLI
ALTRI?

SONO
MORTI!



PAULINE!
LE TRACCE DI
ASESINO AR-
RIVANO FINO
AL FIUME, MA QUI
SCOMPAIONO...
PERCHÉ?

NON LO
SO... NON
L'HO VI-
STO.



DEV'ESSE-
RE DISCESO A
VALLE CON LA COR-
RENTE PER USCIRE
DIETRO LA CAPANNA...
MA CERTO... QUEL
EASTARDO... NEL
LA CAPANNA.

CLIC!



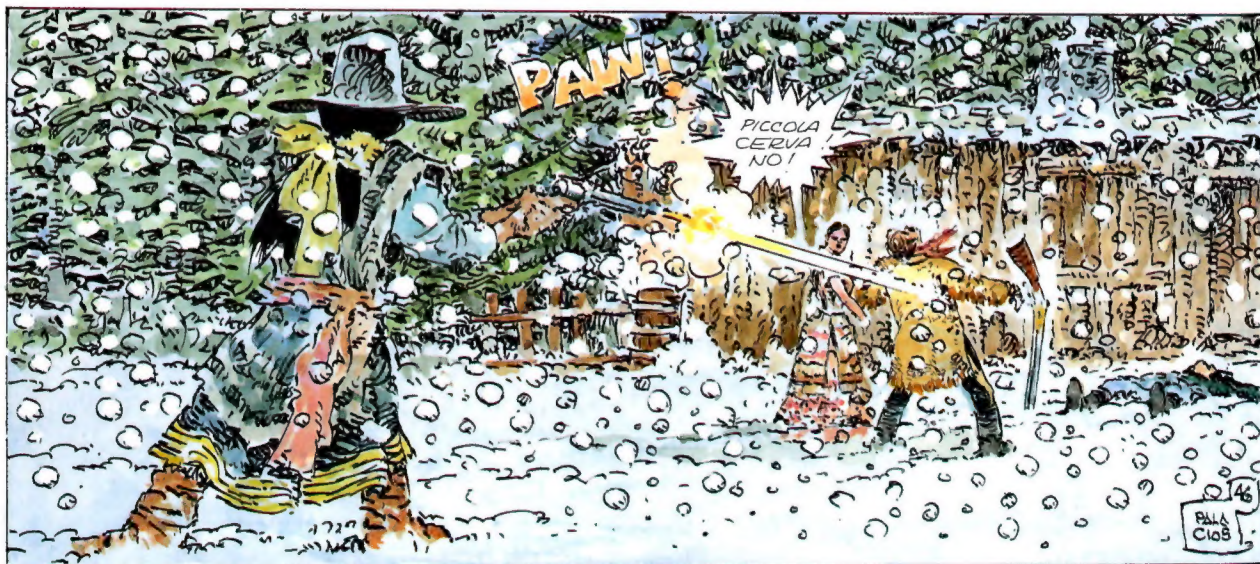
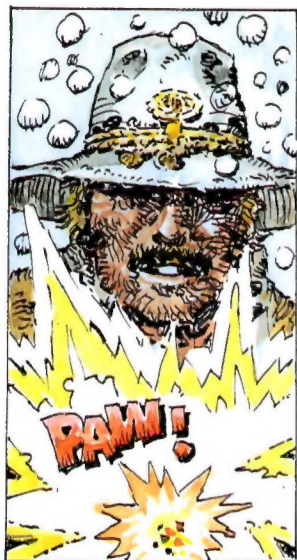
MAC COY!
E' SUL
TETTO!

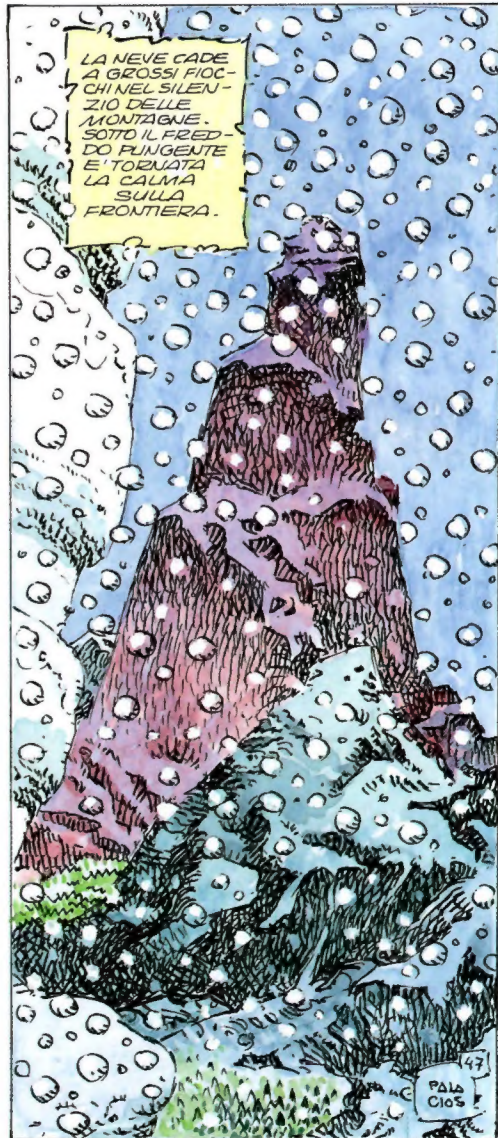
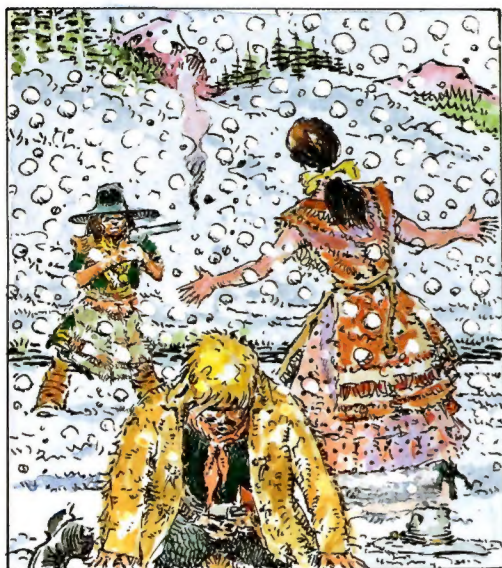


ASESINO
MIRA E
SPARA!
MA IL
COLPO NON
PARTE...
HA
FINITO
LE MUNI-
ZIONI.

CLIC!

45
PALA
CROS





FINE

L'ETERNAUTA – Periodico mensile – Anno XVII – n. 177 Maggio 1998 – Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 – sped. in abb. postale Comma 26 art. 2 legge 549/95 RM – **Direttore Resp.:** Rinaldo Traini; **Editore:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06/ 54.13.737 (5 linee r.a.) – **Ufficio abbonamenti:** 06/ 54.04.813 – **Distribuzione: Fantasia Distribuzione** - Via G. Nais 19/29 - Tel. 06/6372345/Fax 06/6372346 - 00136 Roma; **Kali Comics** - Via G. Giusti 3 - Tel. 0362/239933/Fax 0362/238325 - 20038 Seregno - Milano; **ID Immagine Diffusione** - Via G. Sbodio 14 - Tel./ Fax 02/2152929 - 20134 Milano; **Pan Distribuzione** - Via del Borgo S. Pietro 132 - Tel. 051/240168/Fax 051/242242-251282 - 40126 Bologna; **Star Shop Distribuzione** - Via dell'Acciaio 3 - Tel. 075/ 6919931/Fax 075/6910652 - Zona ind.le - 06077 Ponte Felcino - Perugia - **Il sito Internet della casa editrice Comic Art è all'indirizzo:** <http://www.mix.it/comicart>; **E-mail:** comicart@mix.it; **Stampa:** C.S.C. Grafica S.r.l. (Roma). © Dargaud



lire 15.000

